



■ ■ ■ **Giovedì 22 e Venerdì 23 settembre, ore 17.30**
Palazzo Abatellis – Sala Trionfo della Morte

ALESSANDRO MAGNO e LA MORTE *un dialogo per corpo, voce e suoni*

un progetto del Teatro Libero Palermo
e della Galleria Regionale della Sicilia di Palazzo Abatellis

“La tigre blu dell’Eufrate”

di Laurent Gaudé
traduzione Simone Polvani
progetto e regia a cura di Beno Mazzone
con Luca Iervolino
luci e installazione Gabriele Circo
produzione **Teatro Libero Palermo**

Alessandro Magno incontra “il Trionfo della Morte”, affresco staccato conservato nella Galleria regionale di [Palazzo Abatellis](#) a [Palermo](#). Un incontro tra teatro e arte, tra la parola, la drammaturgia contemporanea di Laurent Gaudé, attraverso la sua drammaturgia dal titolo “La tigre blu dell’Eufrate”, per la regia di Beno Mazzone, e un’opera simbolo della stagione “[internazionale](#)” in [Sicilia](#), culminata durante i regni di [Ferdinando I \(1412\)](#) e di [Alfonso d’Aragona](#) (che nel [1416](#) fece di Palermo la sua base per la conquista del [Regno di Napoli](#)).

Un progetto di collaborazione tra Teatro Libero e la Galleria Regionale di Palazzo Abatellis per la promozione e valorizzazione degli spazi della Cultura attraverso la condivisione di progetti e di attraversamenti performativi e teatrali dei luoghi più significativi dei beni museali della nostra regione.

Alessandro Magno, accompagnato idealmente dalle sue trecentosessantacinque spose, si racconta sulla soglia della morte. È stato un visionario incallito e vigliacco, a cui una “tigre blu” ha inutilmente indicato la retta via da seguire per guardare l’Eufrate. Dissuasione nell’impresa dai soldati, che alla vittoria preferiscono la famiglia, il condottiero a fine carriera, forse un eroe forse un vecchio nevrotico, sul palco si lamenta copiosamente di aver diffidato della tigre che gli era gentilmente apparsa. Come a dire che non è sempre Damasco; e che, manipolando a ritroso, chi ha scritto la storia da vincitore può diventare vinto.

Info, prenotazioni e biglietti presso il botteghino del Teatro Libero, Piazza Marina, dal lun. al sab. dalle 10 alle 13 e dalle 16 alle 20.

Palermo, 16 settembre 2016

COMUNICATO STAMPA

Alessandro Magno incontra il Trionfo della Morte
Il Teatro Libero inaugura un progetto di collaborazione con la Galleria Regionale di Palazzo Abatellis.



Giovedì 22 e Venerdì 23 settembre alle ore 17,30, presso la sala del Trionfo della Morte della Galleria Regionale di Palazzo Abatellis si terrà "La tigre blu dell'Eufrate", drammaturgia contemporanea di Laurent Gaudé, tradotta in italiano da Simone Polvani, messa in scena da Beno Mazzone, con Luca Iervolino. Un progetto del Teatro Libero di Palermo in collaborazione con la Galleria Regionale di Palazzo Abatellis. Alessandro Magno, protagonista della pièce di Gaudé, incontra "il Trionfo della Morte", affresco staccato conservato nella Galleria regionale di [Palazzo Abatellis a Palermo](#). Un incontro tra teatro e arte, tra la parola, la drammaturgia contemporanea, attraverso la sua drammaturgia dal titolo "La tigre blu dell'Eufrate", per la regia di Beno Mazzone, e un'opera simbolo della stagione "[internazionale](#)" in [Sicilia](#), culminata durante i regni di [Ferdinando I \(1412\)](#) e di [Alfonso d'Aragona](#) (che nel [1416](#) fece di Palermo la sua base per la conquista del [Regno di Napoli](#)).

Un progetto di collaborazione tra Teatro Libero e la Galleria Regionale di Palazzo Abatellis per la promozione e valorizzazione degli spazi della Cultura attraverso la condivisione di progetti e di attraversamenti performativi e teatrali dei luoghi più significativi dei beni museali della nostra regione.

Alessandro Magno, accompagnato idealmente dalle sue trecentosessantacinque spose, si racconta sulla soglia della morte. È stato un visionario incallito e vigliacco, a cui una "tigre blu" ha inutilmente indicato la retta via da seguire per guardare l'Eufrate. Dissuasato nell'impresa dai soldati, che alla vittoria preferiscono la famiglia, il condottiero a fine carriera, forse un eroe forse un vecchio nevrotico, sul palco si lamenta copiosamente di aver diffidato della tigre che gli era gentilmente apparsa. Come a dire che non è sempre Damasco; e che, manipolando a ritroso, chi ha scritto la storia da vincitore può diventare vinto.

Info, prenotazioni e biglietti presso il botteghino del Teatro Libero, Piazza Marina, dal lun. al sab. dalle 10 alle 13 e dalle 16 alle 20.

La locandina:

Giovedì 22 e Venerdì 23 settembre, ore 17.30

Palazzo Abatellis – Sala Trionfo della Morte

ALESSANDRO MAGNO e LA MORTE

un dialogo per corpo, voce e suoni

*un progetto del Teatro Libero Palermo
e della Galleria Regionale della Sicilia di Palazzo Abatellis*

"La tigre blu dell'Eufrate"

di Laurent Gaudé

traduzione Simone Polvani

progetto e regia a cura di Beno Mazzone

con Luca Iervolino

luci e installazione Gabriele Circo

produzione **Teatro Libero Palermo**

Ufficio Comunicazione • Teatro Libero Palermo

comunicazione @teatroliberopalermo.it | +39 3396777284